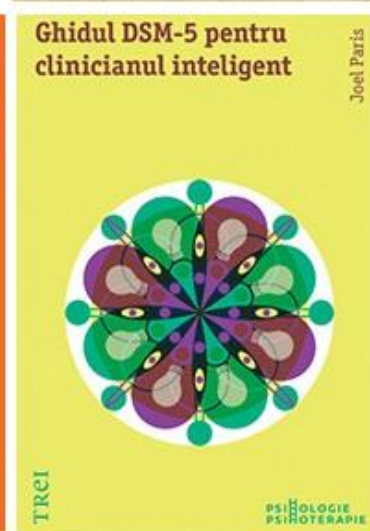
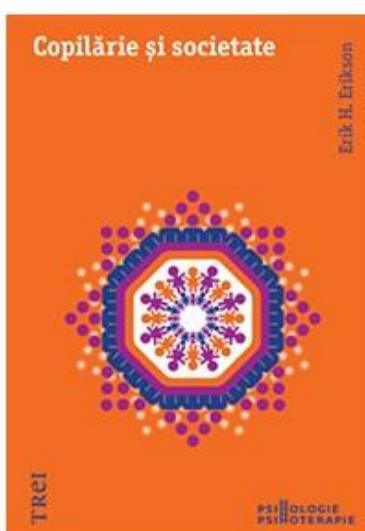
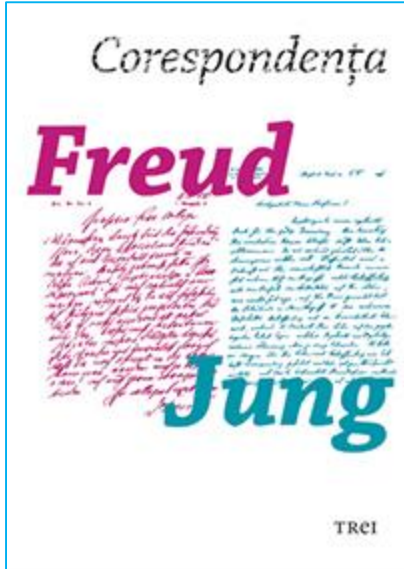


**Nout ile Grupului Editorial Trei la
Salonul Interna ional de Carte BOOKFEST
20 – 24 mai 2015**

***** PSIHOLOGIE *****



ÎN AFARA COLEC IILOR



Corespondența Freud – Jung
Sigmund Freud, C.G. Jung
Traducere din german de: Laura Karsch

Prezenta corespondență urma să fie publicată, conform unei dispoziții a lui C.G. Jung, abia în anul 1991, în orice caz, nu înainte de 1981. Până atunci, "atât Freud, cât și eu vom fi personalități «istorice», iar necesara distanță de evenimente va fi probabil atinsă", considera el.

În anul 1906, când a debutat corespondența lor, Sigmund Freud (1856–1939) publicase deja două scrieri revoluționare, la trecerea dintre secole – "Interpretarea viselor" și "Trei eseuri asupra teoriei sexualității", iar Carl Gustav Jung (1875–1961) era un om de tînă promitor, medic la prestigioasa Clinic Universitară de Psihiatrie de lângă Zürich unde, sub conducerea lui Eugen Bleuler, se discutau și se aplicau deja descoperirile lui Freud. Din acest motiv, schimbul de scrisori al celor doi conține un nepuizabil material inedit privitor la apariția unor însemnate concepte de bază ale psihanalizei teoretizate de Freud și la începuturile cercetării lui Jung, în sfera miturilor, precum și comentarii edificatoare asupra lucrurilor capitale pe care le pregătuseră cei doi corespondenți la vremea aceea. Pe de altă parte, avem ocazia de a studia pas cu pas evoluția legendarului conflict dintre cei doi și de a ne forma o judecată proprie asupra cauzelor sale. Germenii disputei, deși mult vreme timp duși de către ambii corespondenți, se găsesc deja în primele scrisori. Corespondența, întinsă pe parcursul a opt ani (1906–1914), documentează de asemenea faza de consolidare a noii discipline, în care psihanaliza începe să se extindă geografic, organizatoric și publicistic (prin apariția și activitatea filialelor Asociației Internaționale de Psihanaliză) și, mai mult de-atât, pornind din domeniul cercetării nevrozei, să cucerească noi teritorii, cum ar fi arheologia, studierea miturilor și simbolurilor, teoria literaturii.



Despre arta fericirii
Christophe André
Traducere de Ana Mihăilescu

Pentru a fi fericit ai nevoie de bună stare, de sănătate, de iubire, și de câte și mai câte, spunem adesea. A tept măca fericirea să ne fie dată din afară, de ceilalți, de circumstanțe. Fericirea pare să fie astfel un viitor promis, o aspirație, niciodată o realitate. De aceea, ocontientizăm adesea de-abia după ce ne-aprăsit, mai mult ca pe un regret al volatilității sale.

Christophe André ne arată însă că fericirea este o artă, și chiar o „tiință”, fericirea se învață. În „lecțiile” sale despre fericire, fiecare având drept pretext un tablou celebru, autorul ne ajută să p trundem calitatea ei

simplă, ce se regăsește în viața de zi cu zi. De la primii pași ai copilului care descoperă lumea și pentru care fiecare moment este un început de drum și până la împănarea carea cu sine de dinaintea morții, nestematele fericirii se află la îndemâna noastră și înănumai de noi să le vedem și să le culegem.

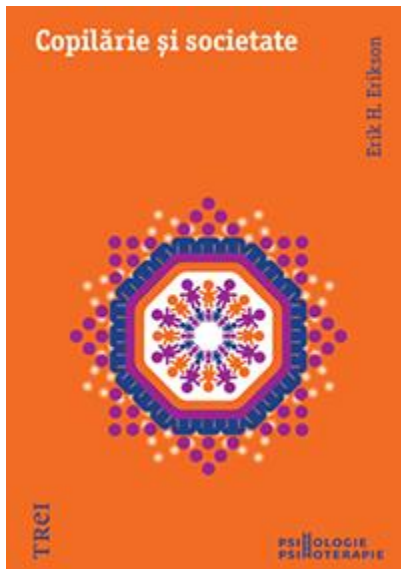
- 25 DE TABLOURI PENTRU A ÎNĂLEGE FERICIREA
- 25 DE LECȚII PENTRU A ÎNVĂȚĂSTRĂIEȚI FERICIT

„Nu știu să spun ce mă atrăge la aceste picturi: poate profesia mea de psihiatru, poate înclinația mea spre intimitate, poate interesul meu față de psihologie. Însă a dori să vă provoc la această experiență: uitați-vă la un tablou, priviți-l în tăcere, lăsați pictura să vă vorbească, și să vă faceți la înțeles.” - *Christophe André*

„Fericit de a fi. De a fi ce? De a fi, pur și simplu.” - *Julien Green*

Christophe André este medic psihiatru la Spitalul Sainte-Anne din Paris și profesor la Universitatea Paris X, psihoterapeut. Editura Trei a tradus mai multe titluri ale autorului francez, printre care: *Cum să ne purtăm cu personalitățile dificile*, *Imperfecți, liberi și fericiți*, *Seninătatea*.

COLECȚIA PSIHLOGIE - PSIHOTERAPIE



Copilărie și societate

Erik H. Erikson

Traducere de Mirela Badea și Brândușa Popa

În această carte de referință pentru psihologia dezvoltării umane, Erik Erikson combin profundele intuiții ale psihanalizei cu datele empirice ale antropologiei culturale, pentru a evidenția legăturile strânse dintre educația copilului și constrângerile socioculturale. Publicată în 1950 și reeditată în mai multe rânduri, cartea de față are meritul de a fi aplicată cu succes teoria freudiană a sexualității infantile la „munca de teren” a antropologiei. Astfel, autorul a studiat două triburi amerindiene, comparându-le diversele moduri de educație și socializare ale copiilor. Plecând de aici, a elaborat teoria celor opt stadii ale dezvoltării Eului, concepție care a rămas extrem de influentă până în prezent. Cartea oferă analize revelatorii asupra civilizației nord-americane, la care se adaugă două inedite psihobiografii dedicate lui Hitler și Maxim Gorki.

Erik H. Erikson (1902–1994), fost profesor emerit la Universitatea Harvard, s-a format la Viena sub îndrumarea Annei Freud. A devenit celebru pentru psihologia dezvoltării, dar și pentru psihobiografiile dedicate unor personalități istorice, precum Isus Christos, Ghandi, Charles Darwin sau Martin Luther, ultimul fiind când obiectul cărții *Psihanaliză și istorie*, tradusă la Editura Trei.



Terapie centrată pe client
Carl R. Rogers
Traducere de Corina Dedu

O carte de referință a psihologiei, **Terapia centrată pe client** relev, după cum se exprimă însuși autorul, „unicitatea relației pe care fiecare terapeut o formează cu fiecare client“. Ea aduce în lumină o dublă perspectivă asupra practicii psihoterapeutice: aceea a clientului și aceea a terapeutului, îngemănate într-un proces de transformare având drept scop devenirea persoanei. Prezintă numeroase cazuri de terapie individuală (cu adulți și copii) și de grup redată verbatim. De asemenea, conturează o nouă perspectivă asupra managementului, educației și formării viitorilor psihologi practicieni, în care accentul este pus asupra potențialului individului. În cele din urmă, este formulată o teorie a personalității și a comportamentului pe baza principiilor psihologiei umaniste. Cartea este valoroasă pentru specialist, care se confruntă, citind-o, cu numeroasele exemple ale unei relații terapeutice autentice, profund umane. În același timp, este valoroasă pentru cititorul profan, pentru care psihoterapia poate deveni o cale către autocunoaștere, acceptare de sine și transformare.

Carl R. Rogers (1902–1987) este considerat unul dintre cei mai importanți așe psihologi ai secolului XX. A fost premiat de către American Psychological Association în 1956 pentru activitatea de pionierat în cercetarea empirică a psihoterapiei și în 1972 pentru întreaga activitate profesională. Spre sfârșitul vieții a fost nominalizat la Premiul Nobel pentru Pace. De același autor, la Editura Trei a mai apărut cartea **A deveni o persoană. Perspectiva unui psihoterapeut**.



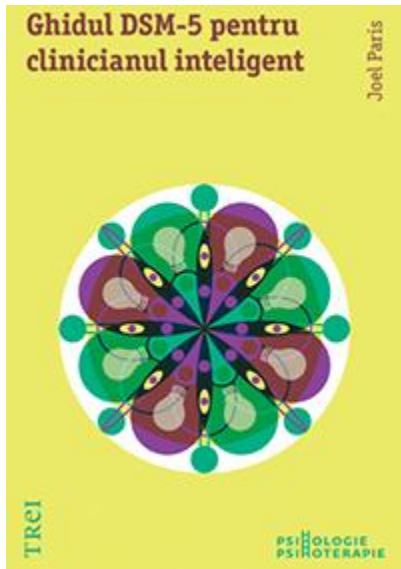
Tratat de psihologie socială
Dumitru Cristea

„Întemeietor al Institutului Superior de Informații, primul rector al acestei unități de elită a învățământului românesc, director adjunct al Serviciului Român de Informații timp de peste patru ani, profesorul univ. dr. Dumitru Cristea este incontestabil unul dintre cei mai redevabili specialiști în domeniul psihologiei sociale aplicate. Adugând la seria volumelor și studiilor publicate până în prezent acest impresionant „Tratat de psihologie socială”, profesorul Dumitru Cristea marchează într-un mod semnificativ bibliografia aferentă acestui domeniu al cunoașterii științifice.” -

Acad. Alexandru Surdu

„Profesorul Dumitru Cristea a dovedit că energia unui caracter este singura care nutrește deopotrivă performanțele și linia unei vocații. De la „războiul propriu” cu paradigma științei oficiale din anii '70 la biruința de azi, prin această carte excepțională noi identificăm o linie de continuitate, linia unui destin profesional și a unei energii morale. Dumitru Cristea, un profesor de remarcabilă vocație și un prieten de rară discreție, într-o lume atât de zgometoasă și, vai, atât de amenințată de inconstanță și nesinceritate.” -
Prof. univ. dr. Ilie Bădescu

„Psihologia socială este una dintre cele mai fascinante științe ale acestui început de mileniu. Chiar dacă nu este încă o „mașină fabricată de zei”, statut la care fără îndoială aspirăm, este în mod cert un foarte eficient instrument de cunoaștere și perfecționare a personalității și a vieții sociale.” - *Prof. univ. dr. Dumitru Cristea*



Ghidul DSM-5 pentru clinicianul inteligent
Edi ia întâi
Joel Paris
Traducere de Manuela Sofia Nicolae

Ghidul DSM-5 pentru clinicianul inteligent este o analiz fin a modific rilor i revizuirilor aduse controversatului Manual de Diagnostic i Statistic a Tulbur rilor Mentale (DSM) de-a lungul celor 5 edi ii ale sale. Fiecare categorie diagnostic î i are propriul capitol în care sunt tratate pe larg caracteristici, aspecte pro i contra, plusuri i minusuri ale noii edi ii DSM-5. Mai mult, lucrarea de fa ofer clinicienilor i publicului larg o incursiune în dedesubturile elabor rii acesteia. Astfel, autorul prezint critic cercet rile aflate la baza DSM-5, procesul decizional de includere sau

excludere a anumitor diagnostice i criterii, precum i tendin a pe care se înscrie psihiatria modern .

Întocmai ca un adev rat ghid, cartea doctorului Paris îndrum clinicianul, aflat adesea în criz de timp în cabinetul s u, ajutându-l s utilizeze cât mai eficient noul manual. Este o carte care nu ar trebui s lipseasc din biblioteca niciunui psihiatru i niciunui psiholog.

i nu numai atât, ea poate fi o lectur util pentru publicul larg, capabil s clarifice termeni de specialitate i s fac lumin în acest domeniu, întunecat pentru unii, al bolii psihice.

Joel Paris este profesor la catedra de psihiatrie a Universit ii McGill din Montreal, cercet tor principal la Lady Davis Institute i redactor- ef al publica iei **Canadian Journal of Psychiatry**. Dr. Paris a publicat peste 150 de articole în reviste de specialitate i este autorul a 12 c r i i 36 de capitole din volume colective.

COLECȚIA PSIHLOGIE PENTRU TOȚI



La terapie în fustița de balerin

Kerry Malawista, Anne J. Adelman, Catherine L. Anderson

Traducere de Brândușa Popa

„Prima petrecere”, „Odă unui erve el” sau „Fustița de balerin” sunt doar o parte dintre poveștile amuzante și pline de tâlc istorisite cu har și empatie de cele trei specialiste în terapia psihanalitică. Tehnicile și conceptele psihodinamice sunt introduse prin intermediul unor experiențe de cabinet, dar și al unor secvențe din viața personală a autoarelor americane. Doliul și transferul, refularea și fenomenele tranziționale, Supraeul și susinerea, interpretarea și disocierea — toate prind contur cu ajutorul unor vinete sugestive și al unor explicații teoretice clare și accesibile celor interesați de psihanaliză, psihoterapie și cunoaștere de sine.

„Cartea poartă cititorul într-o călătorie ce se întinde de la anecdote vesele și jucăușe la povești curajoase sau la melancolice elegii ale suferinței, pierderii și iubirii. Fiecare eseu vorbește despre evenimente din viețile noastre, care pot fi înțelese în lumina unor concepte psihodinamice fundamentale. Poveștile noastre reflectă cum gândesc și lucrează terapeuții.” - *K.L. Malawista*

„Volumul este excelent, se citește cu plăcere și include istorii pline de surprize și descrieri neașteptate. Iar lămuririle teoretice rotunjesc foarte bine aceste povești. Trebuie parcurs de toți cei interesați de cunoașterea de sine sau curioși în legătură cu mecanismele care ne fac să funcționăm.” - *Jane Hall, președinta Contemporary Freudian Society*

Kerry L. Malawista, psihanalistă din Potomac (Maryland), este supervizoare pentru psihologi și asistenți sociali.

Anne J. Adelman, psihanalistă și psiholog clinician, a coordonat (alături de K.L. Malawista) volumul colectiv *The Therapist in Mourning* (Terapeutul în doliu, 2013).

Catherine L. Anderson este o psihanalistă cu experiență în psihologia judiciară și tratarea sindromului de stres posttraumatic.



Eros și civilizație

O cercetare filosofică asupra lui Freud

Herbert Marcuse

Traducere de **Cătălina** și **Louis Ulrich**

Satisfacerea neîngrădită a nevoilor instinctuale ale omului este oare compatibilă cu limitările impuse de progresul civilizației? Lansat de Freud în celebrul text *Disconfort în cultură* (1930), întrebarea este reluată peste un sfert de veac de către Herbert Marcuse, eminent filosof din coala de la Frankfurt. În vreme ce Freud oferă un răspuns pesimist, vorbind despre inevitabila subjugare a instinctelor umane de către societatea represivă, Marcuse întrevede o cale de îmblânzire a agresivității Civilizației prin forța unificatoare, vitală și ludică a Erosului. Soluțiile de emancipare sugerate de către Marcuse au influențat profund mișcările

studentești, ecologice, anticolonialiste sau de eliberare sexuală din ultima jumătate de secol. De aceea interesul pentru criticile sale trece dincolo de dimensiunile socio-umane, înspre tot ceea ce vor să înțeleagă mecanismele alienante ale „societății abundenței“.

„Acest eseu folosește categorii psihologice, deoarece ele au devenit categorii politice. Există procese psihice, altădată autonome și identificabile, care sunt absorbite de funcția individului în stat - de către existența sa publică. Problemele psihologice se transformă adesea în probleme politice.” - *Herbert Marcuse*

„Pornind de la Freud și de la tradiția eliberatoare a filosofiei și culturii, Marcuse schițează tabloul unei civilizații în care alienarea și reprimarea sunt înlocuite de dimensiunea libidinală și nealienantă a muncii, jocului și sexualității libere și deschise, toate acestea conducând mai departe către emancipare și fericire.” - *Douglas Kellner, editor al seriei The Collected Papers of Herbert Marcuse*

Herbert Marcuse (1898-1979) s-a născut la Berlin, a fost asistentul lui Martin Heidegger, dar și membru al colii de la Frankfurt. A fugit din Germania în 1933, stabilindu-se în SUA, unde a devenit un reper intelectual pentru protestele civice din anii 60-70, dar și pentru critica socială cu rădăcini marxiste și freudiene.



Budismul Zen și psihanaliza
Erich Fromm, Daisetz Teitaro Suzuki, Richard de Martino
Traducere de Smaranda Nistor

Într-o lume tot mai afectată de criza spirituală, și în care Orientul și Occidentul tind să evidențieze ceea ce le separă, această carte aduce argumente în favoarea asemănării profunde dintre cele două culturi. Atât budismul Zen cât și psihanaliza sunt deopotrivă teorii ale naturii umane și metode de vindecare. Ambele ne dau de înțeles că omul este mai mult decât ceea ce vedem, mai mult decât ceea ce știe despre el însuși. Cum putem atinge acea ființă completă? Fiecare își prezintă propria soluție, iar amândouă implică, în esență, o disoluție și o renaștere. Cartea ne invită la un exercițiu cultural și de autocunoaștere, valoros prin noutatea

experienței propuse, capabile să adâncească în elegerea atât a psihanalizei, cât și a budismului Zen și să creeze punți între ele, utile, în cele din urmă, oricui om aflat în căutare de sine.

„Ce ajutor le poate da psihanaliza celor care suferă de „maladia secolului“? Acest ajutor este — și trebuie să fie — diferit de «cura» care constă în eliminarea simptomelor, oferit celor ce nu pot funcționa social. Pentru cei ce suferă de alienare, cura nu constă în absența bolii, ci în prezența stării de bine.” - *Erich Fromm*

„Maestrul nu-l cheamă pe discipolul său să nu vrea nimic de la învățăcel, nici măcar ca el să devină iluminat. Discipolul vine la maestru, din proprie voință, și pleacă tot din proprie voință, în deplină libertate.” - *Richard J. De Martino*

Erich Fromm (1900-1980), filosof și psihanalist, este autor al cărților *Arta de a fi* (2012) și *A avea sau a fi?* (2013), apărute la Editura Trei.

D.T. Suzuki (1870-1966) a fost profesor de budism la Universitatea Otani din Kyoto și autor al mai multor cărți despre Zen și cultura orientală, care au contribuit la deschiderea Occidentului către acestea.

Richard J. De Martino (1922-2013) a fost discipol și asistent al profesorului Suzuki la câteva universități prestigioase, ulterior profesor de religie la Universitatea Temple.



Sensurile ascunse ale vieții
Stephen Grosz
Traducere de Aurelia Acasandrei

Ce se ascunde oare în spatele comportamentelor noastre?

Ce for e tainice ne mână ac iunile de zi cu zi? Un bărbat nu reușește să se implice în nicio relație amoroasă de lungă durată cu o femeie — și aibă el o orientare sexuală diferită?

O femeie, deși are toate semnele că partenerul îi este infidel, pare să nu poată observa ce se întâmplă chiar sub ochii ei — oare să fie chiar atât de naivă? Un tată își reneagă fiica atunci când aceasta se mîrșăie cu un bărbat de altă religie — și fie convingerile sale religioase mai

puternice decât dragostea față de propriul copil?

Povestirile din această carte ne deschid o fereastră nu numai spre lumea lăuntrică a protagoniștilor, ci și spre ceea ce se petrece într-un cabinet de psihanaliză, și spre propria noastră viață, ce poate purta, la rândul ei, sensuri ascunse.

A-i împărtășiri și asculta căpătâș astfel noi valențele, capabile să ducă la o înțelegere profundă și la schimbare. Ele sunt istorii de caz din experiența psihanalitică a autorului, povestiri ale pacienților, redată într-un limbaj simplu, accesibil cititorului nefamiliarizat cu psihanaliza. *Sensurile ascunse ale vieții* este o carte ce te captivează încă de la primele pagini.

„O carte frumos scrisă și plină de înțelepciune... o serie de capitole scurte, pe trunchi toare, care se citesc ca o combinație de Cehov și Oliver Sacks.” – *New York Times*

„Atunci când nu putem găsi o cale de a ne roști povestea, povestea ne roște tepe pe noi, vizăm aceste povești, dezvoltăm simptome sau ne vedem acționând în feluri pe care nu le înțelegem.

Uneori schimbarea vine nu pentru că ne propunem să ne vindecăm sau să reparăm relația noastră cu viața uneori ne schimbăm când reparăm relația noastră cu pierderea, cu uitarea, cu moartea.” – *Stephen Grosz*

Stephen Grosz este psiholog și psihanalist. Lucrează cu pacienți de mai bine de 25 de ani. De asemenea, este profesor la University College și la Institutul de Psihanaliză din Londra.

COLEC IA PSIHLOGIE PRACTIC



Frica de boală

Cum să o înțelegem și să o depășim
Hans Morschitzky și Thomas Hartl
Traducere de Doina Fischbach

Frica de boală este resimțită acut de 15% dintre români și doar teama de omaj o depășește într-un top autohton al îngrijorărilor, arată o anchetă sociologică din 2014. O dovadă în plus a relevanței grijii pentru sănătate o constituie preocuparea actuală pentru alimentația „eco” și diete, dar și cultul corpului sănătos și zvelt. Totuși, când grija firească pentru sănătate ajunge să ne domine gândurile, tulburându-ne cursul normal al vieții, e semn că am putea suferi de o „tulburare hipocondriacă”. Mersul frecvent de la un doctor la altul (dublat de neîncrederea față de diagnosticul primit), izolarea socială, interpretarea greșită semnelor corpului, igiena

compulsivă și suspiciunea față de toxicitatea alimentelor afectează considerabil viața ipohondricului, dar și a rudelor sale. Cartea de față arată cum ia naștere frica patologică de boală, ce consecințe are și cum poate fi depășită prin autoanaliză, sugestii pozitive, tehnici de relaxare, vizualizare și gestionare a stresului, și, mai ales, prin restructurarea gândirii iraționale și „magice”.

Hans Morschitzky este psihoterapeut la Spitalul de Psihiatrie din Linz, Austria. A mai scris cărți despre psihosomatic și despre teama de a-i refuza pe ceilalți.

Thomas Hartl este jurnalist de popularizare a științei.



Exerciții practice de psihogenealogie

Cum să descoperi secretele de familie, să fii credincios strămoșilor tăi și să îți alegi propria via

Anne Ancelin Schützenberger

Traducere de Adriana Steriopol

De la primul pas făcut în această lume, purtăm cu noi, fără să știm, un „sac“ de poveri ale familiei: drame nespuse, doliuri neîncheiate, povești ruinoase. Motivând că „este spre binele nostru“ și nu ne vorbească despre secretele de familie, părinții și bunicii ne condamnă, inconștient, la a repeta ciclul de traume suferite de strămoși. În acest ghid practic de psihogenealogie, suntem ajutați să punem ordine în „antierul“ moștenit de la generațiile anterioare, să ne asumăm familia, cu bune și rele, și să detensionăm (prin iertare, nu prin uitare) conflictele care ne bântuie de

generații. Cartea clarifică principalele noțiuni de psihogenealogie și oferă instrumentele necesare („atomul social“, „gensociograma“) pentru împăcarea cu sine, dar și cu strămoșii.

Anne Ancelin Schützenberger este psihoterapeut și specialist în psihodramă. Creatoare a conceptului de „psihogenealogie“, a fost tradusă la Editura Trei cu volumul *Psihogenealogia. Vindecarea rănilor familiale și regăsirea de sine*.



Mă eliberez
Frédéric Fanget
Traducere de Adriana Steriopol

Imaginează-ți că ți s-a oferit un autobuz din care poți să scapi, odată ce ai urcat, refuz să mai coborești. Mai mult, ei te încercă spunându-ți pe unde să o iei, iar indicațiile lor sunt contradictorii. Când acel autobuz este chiar în fața ta, confuzia și nefericirea bat la ușă. Iar pasagerii insistă, uneori agresiv, sunt vocele tale critice interioare, cele care te fac să iei decizii de multe ori contrare propriilor interese. Vocea critică interioară îți poate spune, de pildă, că ești o persoană neinteresantă, că nu meriți poziția pe care te află sau că trebuie să le faci tuturor pe plac. Există însă și un revers al medaliei, și anume valorile susținute de vocea interioară, precum altruismul sau nevoia de a reuși.

Această carte te ajută să-ți recunoști vocea interioară, sub ambele sale aspecte, și, prin „trucurile” pe care îți le împărtășește, să poți gestiona cu succes astfel încât să nu-ți mai influențeze într-un sens negativ atitudinea față de propria persoană, deciziile și comportamentul. Este o lectură plăcută și incitantă, presărată cu exemple din viaa de zi cu zi și cu tehnici ușor de pus în aplicare.

Frédéric Fanget, medic psihiatru și psihoterapeut, predă cursuri la Universitatea Lyon 1. Este autorul mai multor cărți tratate pedagogice, care au avut un mare succes la public. De același autor a mai apărut la Editura Trei, în anul 2008, *Sensul Vieții. Răspunsurile psihologiei pentru a da sens propriei vieți*.



Copilul care îți dă de furcă
Cinci tipuri de copii „dificili“
Stanley I. Greenspan, cu Jacqueline Salmon
Traducere de Olga Ceaușu

Copilul tău este irascibil și pus pe har sau e veșnic retras și apatic? Este o fire visătoare și distrat ori una temătoare și nesigură? În oricare dintre cazuri, îl vei regăsi probabil într-unul din cele cinci tipuri de copii „dificili“ descrise în cartea de față: hipersensibil, interiorizat, sfidător, agresiv și neatent. Adresându-se părinților cu odrasle care „le dau de furcă“, influentul psihanalist Stanley Greenspan îi îndrumă pe cei mari să-și adapteze stilul educațional la temperamentul copiilor, să le reevalueze punctele forte, să întărească legăturile empatice și bazate pe încredere prin jocul interactiv (floor time) și să impună limite ferme și rezonabile.

Stanley I. Greenspan (1941–2010), psihiatru și psihanalist, a avut contribuții importante în terapia autismului. A mai scris *Nevoile esențiale ale copiilor* (în colaborare cu T.B. Brazelton), tradus la Editura Trei.

JaCqueline Salmon este jurnalist la *The Washington Post*.

SERIA CE SĂ FACI?



Ce să faci... să scapi de griji
Ghid pentru copiii care vor să învingă anxietatea
Dr. Dawn Huebner
Ilustrații de Bonnie Matthews
Traducere de Lavinia Braniște

Atunci când grijile sunt la fel ca roșiile? Nu, nu se pot mânca. Dar le poți face să crească pur și simplu dacă le acorzi atenție. În cazul în care îngrijorarea a crescut atât de mult încât îți dă bătăi de cap aproape în fiecare zi, atunci cartea aceasta este numai bună pentru tine.

Ce să faci să scapi de griji este un ghid practic dedicat copiilor cu vârste între 6 și 12 ani, care au probleme de

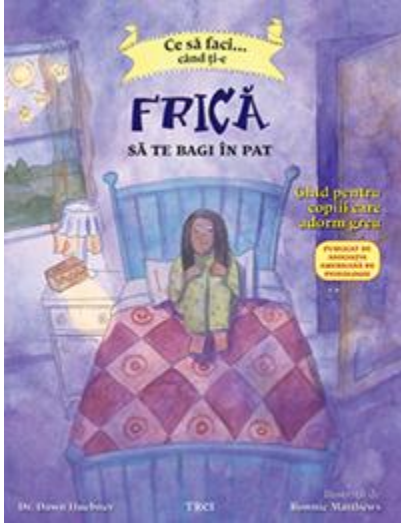
anxietate, și pentru părinții acestora.

Ghidul este însoțit de explicații și ilustrații pe gustul copiilor, concepute astfel încât să-i determine pe cei mici să-și înleag problemele și să se implice activ în rezolvarea acestora.

Grijile le sunt prezentate copiilor ca fiind niște dușmani care pot fi învinși dacă se urmează consecvent anumite pași și anumite trucuri. Se creează, de exemplu, în intervalul unei zile un anumit „timp destinat grijilor“. Se recurge, de asemenea, și la puterea imaginației: copilul va crea un cușor pentru griji, în care acestea vor fi închise, sau se va desena pe sine lipsit de griji. Trucuri de acest fel și multe altele sunt elementele-cheie pentru o confruntare eficientă a copiilor și pentru părinții cu problema anxietății la vârste fragede.

Dr. Dawn Huebner este psiholog clinician în Exeter, New Hampshire, specializat în tratarea copiilor și a părinților lor.

Desenele amuzante ale lui **Bonnie Matthews** apar în multe cărți și reviste pentru copii. Locuiește în Baltimore.



Ce să faci... când i-e frică să te bagi în pat
Ghid pentru copiii care adorm greu
Dr. Dawn Huebner
Ilustrații de Bonnie Matthews
Traducere de Lavinia Braniște

N-ar fi grozav dacă ai reușit să te așezi în pat, să-ți faci culcuș sub plapumă, să-ți închizi ochii și să adormi fără frământări și frământare? Fără să fii atent la toate zgomotele și să te gândești la tâlhari? Fără să mai ceri să bei ceva ori încă un pupic sau să te mai duci odată la baie?

Ora de culcare este un moment dificil pentru mulți copii. Dacă i-e frică să te bagi în pat și ești convins că numai magia te poate ajuta să-ți fie mai ușor pe timpul nopții,

atunci cartea aceasta este pentru tine.

Ce să faci când i-e frică să te bagi în pat prezintă copiilor și părinților tehnicile cognitive-comportamentale folosite pentru a trata dificultățile legate de somn. Ne ocupăm de probleme cum ar fi spaimile, îngrijorările, corpurile care nu-ți găsesc liniștea și dependența prea mare de părinți, pentru că micuții să dobândească deprinderile de care au nevoie ca să petreacă nopți mai liniștite. Această carte interactivă oferă resurse complete pentru a educa, a motiva și a ajuta copiii să adoarmă fără să se mai trezească pe timpul nopții. Ca prin magie!

Dr. Dawn Huebner este psiholog clinician în Exeter, New Hampshire, specializat în tratarea copiilor și a părinților lor.

Desenele amuzante ale lui **Bonnie Matthews** apar în multe cărți și reviste pentru copii. Locuiește în Baltimore.



Ce să faci... când îți ieși din fire
Ghid pentru copiii care nu-și pot stăpâni furia
Dr. Dawn Huebner
Ilustrații de Bonnie Matthews
Traducere de Lavinia Braniște

Știi că furia se aseamănă cu un foc? Pornește de la o scânteie și aprinde în noi energie și determinare. Dar flacăra poate, de asemenea, să scape de sub control și să provoace o mulțime de probleme. Dacă ești dintre acei copii care-ți ies din fire imediat, atunci această carte este pentru tine.

Ce să faci când îți ieși din fire le prezintă copiilor și părinților tehnicile cognitiv-comportamentale folosite pentru a trata problemele legate de furie. Exemplele interesante, ilustrațiile vesele și instrucțiunile pas cu pas îi învață pe copii un set de metode de „a stinge furia”, ce au drept scop să-i liniștească atunci când sunt furioși și să-i ajute să fie mai calmi și mai eficienți. Această carte interactivă oferă resurse complete pentru a educa, a motiva și a le da copiilor puterea de a se strădui să facă o schimbare.

Dr. Dawn Huebner este psiholog clinician în Exeter, New Hampshire, specializat în tratarea copiilor și a părinților lor.

Desenele amuzante ale lui **Bonnie Matthews** apar în multe cărți și reviste pentru copii. Locuiește în Baltimore.



Arta și știința predării

Un cadru cuprinzător pentru o instruire eficientă

Robert J. Marzano

Traducere de Nadina Vișan

Strategiile moderne de predare sunt clădite pe baze științifice. Însă atunci când vine vorba de aplicare, aceasta reprezintă mai curând o artă care se deprinde în urma examinării atente a fiecărei componente a procesului de instruire. Folosind o serie de diagrame și scheme de organizare și apelând la cercetări de ultimă oră, Marzano stabilește 10 jaloane ale unei învățări eficiente, pornind de la obiectivele educaționale și structurarea cunoștințelor și terminând cu tehnici specifice unui bun management al clasei.

„Ce profesor nu și-ar dori un răspuns sau mai multe – la întrebarea Cum să predăm pentru a genera învățare? Marzano ne oferă cadrul conceptual și metodologic al unui model simplu, dar științific pentru predarea eficientă, dar și puncte de reper pentru valorificarea unor abilități ale profesorului care trec dincolo de procesele standardizate în alegerea elevului, oferirea suportului pentru învățare, interacțiunea de calitate etc. *Arta și știința predării* este una dintre lecturile cu satisfacție garantată pentru cei care încă mai cred în transformarea oamenilor și a societăților prin educație și învățare.“ – Prof. univ. dr. Lucian Ciolan, decan al Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea din București

Robert J. Marzano, director și cofondator al laboratorului Marzano Research din Colorado (SUA), a scris peste 30 de cărți și 150 de articole științifice dedicate predării, evaluării, leadershipului și intervențiilor educaționale.